



Cambridge International AS Level

CHINESE LANGUAGE

8238/22

Paper 2 Reading

May/June 2025

INSERT

1 hour 30 minutes



INFORMATION

- This insert contains the text referred to in Questions 33–40.
- You may annotate this insert and use the blank spaces for planning. **Do not write your answers** on the insert.

信息

- 该插页包含问题33–40中提到的短文。
- 考生可以在插页上写笔记，也可以在插页空白处写大纲。不要把答案写在插页上。

This document has **2** pages.

问题33–40

阅读下面短文，回答问题33–40。从**A**、**B**、**C**或**D**中选择正确的答案，把答案涂在答题卡上。每题只填涂一个字母。

有声阅读与网络文学的未来

有声出版物的历史已有80余年，不过有声阅读成为“现象”，还是移动互联网崛起之后的事情。据说前几年，由于版权意识淡薄，曾有一位网文作者，其作品在某听书软件上播放量已超过两亿，但他本人竟完全不知情。

现在多数知名网文作品都可以通过听书的方式阅读。人们可以边听书边做其他事情，比如我们通过阅读平台读一部小说，倘若不想因锻炼而中断，就可以改用听书形式。再比如人们在家里可以边听书边洗碗。

由于网文平台本身交流的便捷性和即时性，作者会觉得与读者之间的距离太近。从某种意义上说，读者成了网络小说创作的一种重要参与力量，他们的情绪、意见往往会在不同程度上左右作者对故事、人物的设计。这种来自读者的“交流的压力”并不总能带给创作积极的影响，作者可能要不断妥协，也可能会折损原有的设想。

而有声阅读是一种间接的阅读，这就意味着作者无须直接面对读者，在作者与读者之间，还有“主播”在发挥作用。这种“间接阅读”的特性有可能缓解作者与读者之间的紧张。主播完全可以承担一个“选家”的角色。他们也许并不创作，但却可以发挥自己的敏锐性和鉴赏力，这对网络文学只会是一种推动力量。

网络文学对于受众有很强的依赖性，有声读物成功地引起了儿童对文本的情绪反应，也便利了那些难以获得纸质书或因视力问题、文盲或阅读障碍而无法阅读的人。可见在未来的网络文学中，有声阅读必不可少。

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.